

philippine studies

Ateneo de Manila University • Loyola Heights, Quezon City • 1108 Philippines

Paghabol ng Dyip Regla sa Buwan ng Hunyo

Elynia S. Mabanglo

Philippine Studies vol. 33, no. 3 (1985) 396–398

Copyright © Ateneo de Manila University

Philippine Studies is published by the Ateneo de Manila University. Contents may not be copied or sent via email or other means to multiple sites and posted to a listserv without the copyright holder's written permission. Users may download and print articles for individual, noncommercial use only. However, unless prior permission has been obtained, you may not download an entire issue of a journal, or download multiple copies of articles.

Please contact the publisher for any further use of this work at philstudies@admu.edu.ph.

<http://www.philippinestudies.net>
Fri June 27 13:30:20 2008

Volunteer Worker

The small ones wanted pieces of me.
 I was big. They wanted pieces of me.
 They pulled me apart.
 There was no pain, and so I did not struggle.
 "I want his eyes! " they said.
 "I want his lips, I want his ears! "
 "I want his hands! " they said.
 There was much blood,
 But thinking it charitable,
 I lay myself.
 They ate of me.

After they had feasted,
 I rose, and found I was as small as they.
 They ran. I followed.
 "Let me play with you! " I cried,
 But they said they did not love me.

ELYNIA S. MABANGLO

Paghabol ng Dyip

Muli'y sinusian akong tila relas
 ng umaga—
 kamay at paang humaplit
 sa patak-patak na tubig,
 walang pangalang pagsusuot
 ng kaninumang damit,
 saka kapeng iginigiit
 sa pagitan ng suklay at *lipstick*.

Nagkakandado ako ng pinto
 sa bawat pag-alis,
 umaalpas ang gunita
 kahit sa nakasarang bintana,
 hindi pa ako nakalalayo'y
 naniningil na ang kalendaryo.

Sinususian akong tila relos ng umaga:
 isip at damdaming humahabol ng dyip
 sa kanto ng mga saglit,
 katawang tumatawad sa presyo
 ng mga minuto—
 sa pagitan ng mga tambutso,
 walang kasarian si Bernardo Carpio.

Regla sa Buwan ng Hunyo

Pagbigyan ang pwersang ito:
 lakas na umaahon sa sinapupunan,
 init na sumusubo, dumadaloy, umiigkas,
 kusang lumalaya't lumalayaw
 kahit na sinusupil,
 dumadanak at bumabakas
 hatdan man ng hilahil.

Pagbigyan ang pwersang ito—
 ito:
 kabuuan ng lahat kong pagkatao,
 kabuuan ng kaibhan ko't pagkakatulad
 sa lahat ng tao,
 kabuuan ng naimpok kong alaala't
 ginagastang kasalukuyan,
 kabuuan ng kinabukasang isinasanla
 sa kalendaryo.

Pagbigyan ang pwersang ito—
 hayaang magmapa sa talaan
 ng utang ko't pautang,
 hayaang maglimbag ng sagutin ko't
 pananagutan:
 sa sarili, sa angkan at sa lipunan:
 hayaang magbadya
 ng karaingan ko't pangangailangan,
 ngayon,
 habang nilalason ng maraming kabaro
 ang itlog at semilya
 at binubulok naman ng iba
 sa sansupot na goma
 ang bunga ng pag-ibig at pagtatalik.

Ay, anong kilusan, martsa't litanya
upang mapuksa ang sanggol
nang buong laya?

Ilang liblib na klinika, basurahan at kubeta
ang pag-iimbakan ng kapusaka't sala?
Kahit ang ampunang nagbobodega
ng pananagutang itinatatwa
may sumbat ng kalikasang
di matatakasan.

Pagbigyan ang pwersang ito—
ismiran ang humuhugot na kirot,
batahin ang hagupit
habang tinatanggap, tinatanggap
ang katuturang
pumapaso sa pagtigmak.

Ito ang pagtagay ng Hunyo
sa kalis ko—
nobyas,
asawa,
keridas,
o kahit na bayarang tagapagpaligaya:
ito ang testamento, ang kontrata, ang sumpa:
ito ang saligan,
ang kahulugan at kahungkagan
ng buhay at pag-iral.
Pagbigyan,
ito,
ang agos ng madlang pagsulong—
hininga ng pag-asa
ang namimilapil dito.