

# philippine studies

Ateneo de Manila University • Loyola Heights, Quezon City • 1108 Philippines

---

## **Hindi Pisong Lumulutang sa Hangin ang Buhay Steal Life**

Teo T. Antonio

*Philippine Studies* vol. 33, no. 3(1985) 401–403

Copyright © Ateneo de Manila University

---

Philippine Studies is published by the Ateneo de Manila University. Contents may not be copied or sent via email or other means to multiple sites and posted to a listserv without the copyright holder's written permission. Users may download and print articles for individual, noncommercial use only. However, unless prior permission has been obtained, you may not download an entire issue of a journal, or download multiple copies of articles.

Please contact the publisher for any further use of this work at [philstudies@admu.edu.ph](mailto:philstudies@admu.edu.ph).

<http://www.philippinestudies.net>  
Fri June 27 13:30:20 2008

TEO T. ANTONIO

**Hindi Pisong Lumulutang sa Hangin ang Buhay**

“Troopers kill 9 dissidents”

— *Visayan Times*  
16 Mayo 1984

“Bilang obispo, hindi ako lalagi sa bahay at  
titignan ang aking kawan na pinapaslang. . .  
Kung tahimik ang simbahan, ang lahat ng  
siyam na kabataan ay malilibing sa limot.”

— Mons. Antonio Y. Fortich  
Obispo ng Bacolod

Maging ang buhay ay tulad ng pisong  
lumulutang sa hangin.  
Walang halagang nililimas ng pulbura't  
mapaniil na gatilyo.  
Siyam na buhay ang winalang-halaga  
ngayong Mayo, pagkaraan ng eleksyon.  
Tumataas ang halaga ng gasolina't langis,  
pamasahé, asukal, bigas;  
Bumababa ang halaga ng buhay,  
tulad ng siyam na pinaslang sa Langgoni;  
Na di pa alam ang dahilan kung bakit  
parang kulisap na pinatay sa isang iglap,  
ang pakpak ng pangarap at pag-asa.  
Hindi tulad ng natapong gasolina at langis,  
bigas at asukal ang buhay ng siyam na kaluluwang  
walang-malay sa dahas ng panahon.  
Hindi dahilan ang tatlong kutsilyong nakuha,  
upang patawan ng batas na “ngipin sa ngipin.”  
Mababaw ang dahilan ng mapaniil na gatilyo't  
pulburang tumatabas sa uhay ng buhay.  
Gayong sa sinapupunan pa lamang,  
daming pangamba't panganib ang sinuong  
ng mga ama't inang nagtangkilik sa siyam.  
Siyam-siyam ang patak ng ulang  
nagpapaputik sa bukid.

Siyam-siyam din ang kamulatang uunawa  
 sa siyam na buhay na winalang-halaga  
 ng mga berdugo ngayong Mayo.  
 Siyam na buhay na itinulad sa nakalutang na piso,  
 siyam na araw na pagluluksang kasinghaba  
 ng pagdaralita ng mga taga-Cauayan,  
 ang uukilkil at uusig sa mga berdugo,  
 makabagong berdugo ng ating panahon.  
 Maraming pook, lugar, bayan tulad ng Langgoni,  
 ang muli't muling dadalawin  
 ng walang kabuluhang pagpaslang.  
 Hindi kasinggaan ng pisong  
 lumulutang sa hangin ang halaga ng buhay.  
 Maging ang Kristo'y itinuturong:  
 "Ang kaharian ng langit ay kinukuha sa dahas."  
 Kung ang langit ay nasa lupa,  
 ang mga berdugo'y kasinghalaga  
 ng pisong lumulutang sa hangin:  
 Pinipiraso, tinutunaw at ginagawang  
 pambayad sa utang.

### Steal Life

Inilarawan ko sa pinsel at pintura  
 ang basag na palayok na may tutong,  
 habang pinag-aagawan ng daga't ipis  
 sa isang gulanit at sira-sirang batalan.  
 Nakatagilid ang wasak na dikin  
 sa tabi ng baling sandok.  
 Ikinuwadro ko upang isama sa eksibit  
 naming magkaibigan. Walang bumili  
 ng aking ipininta. Inismiran ng mga  
 "makikinis na ginoo at ginang."  
 Bulagsak daw ang aking estetika, sabi nila.  
 Hindi pa tapos ang eksibit,  
 pinalagyan ko sa may-ari ng galeria  
 ng malalaking titik ang aking pinta:  
 NOT FOR SALE. Umuwi ako, naglasing  
 hanggang maliyo at makatulog nang mahimbing  
 sa malibag kong k'warto. Kinaumagahan,  
 ginising ako nang yugyog ng kaibigan.

Sinabing ang aking ipininta,  
 may tumatawad na milyonaryo,  
 may-ari ng isang pribadong museo,  
 kahit daw magkano ay kanyang gusto.  
 "Nakaganti rin ako," sa loob-loob ko.

## WENZL PETRAK BAUTISTA

### Memorabilia

between glass and wood  
     father's cut-out hearts  
                     blush  
 their crude configurations  
     intimately  
 marking off  
 his fingerprints and  
     paternal glue  
             before  
 dissembling into tiny  
 red acts of  
     contrition:  
  
     heavy  
 with           sentiment  
 his balance of  
     power  
 loses its scales

### Hole

the world has had it  
 everyday shuddering  
  
 the death of a visionary  
 eclipsing the sun