

philippine studies

Ateneo de Manila University • Loyola Heights, Quezon City • 1108 Philippines

Ang Mapa ng Varicose Veins

Tutulala

Ulam

Rebolusyon

Joey Ogatis

Philippine Studies vol. 53, no. 2&3 (2005): 413–416

Copyright © Ateneo de Manila University

Philippine Studies is published by the Ateneo de Manila University. Contents may not be copied or sent via email or other means to multiple sites and posted to a listserv without the copyright holder's written permission. Users may download and print articles for individual, noncommercial use only. However, unless prior permission has been obtained, you may not download an entire issue of a journal, or download multiple copies of articles.

Please contact the publisher for any further use of this work at philstudies@admu.edu.ph.

<http://www.philippinestudies.net>
Fri Jun 27 13:30:20 2008

JOEY OGATIS

Ang Mapa ng Varicose Veins

Sa tuwi mong ipipilit
ang baywang mong kwarenta
sa medium na blue jeans,
tingnan mo ang timog ng katawan ko
makikita mo ang mapa ng varicose veins
na magtuturo ng landas
ng pawis, alikabok, at dugo
na tinahak ko
mula nang ang mga magulang ko
ay maligaw.

Basahin mo sa mapa
ang salasalabat na malas at hirap
na tumatahak sa aking mga binti.

Sa gawing itaas
ay makikita mo naman
ang mga burol na tinamnan
ng kaba ng isang araw na pila
para mabati kita:
“Good morning, ma’am.
How can I help you?”

Sa gawing hilaga
basahin mo sa mukha
ang araw-araw kong pagpapaganda
sa mga hulugang lipstick, pulbos,
chin-chun su, eyeshadow, at eyeliner.
Basahin mo sa lamlam ng mga mata
ang mga nangangalay na oras
na gusto ko nang maupo
dahil sa hapo at hirap sa kakatayo.

Sa kanluran at silangan naman
ay makikita mo ang mga kamay
na magsisilbi sa iyo

tuwing magtatagpo
ang heograpiya ng buhay natin.

Sana'y iyong basahin
ang mapa ng varicose veins
habang ang pantalon
na inabuso ng baywang mo
ay isinasauli mo sa akin
dahil hindi mo pala bibilhin.

Tutulala

(Pasintabi kay AGA)

ako
ang tulala

ako
ang tutula

ako
ang tulalang
tutula

ako
ang papapel
na tulala

ako
ang tulala
sa papel

ako
sa papel
ay tutula

ako
ang papel
ay tumula

Sa papel
tulala
tumula
ako.

Ulam

Tingnan mo ako sa mata
tuwing ihahain mo sa akin
ang samu'tsaring paumanhin
dahil buntong-hininga na naman
ang ulam natin.

Tingnan mo at iyong makikita
ang mga araw ng kolehiyo,
mga araw na busog tayo
sa linamnam ng ideyalismo.
Hindi ba't sa simula'y
hakbang ko'y sa alinlangan?
pero inalalayan mo ako
gamit ang naninindigan mong berso.

Sabi mo, isa kang artist
"Hindi pwede ang kompromiso.
Mahalaga ang integridad, hindi ang piso.
Kailangan lang ay konting tiwala.
Huwag kang matakot, ako ang bahala."

Ako nama'y naniwala
sa tamis ng iyong talinhaga
at isinuko ko sa iyo
ang pangalan ko't tiwala.

Ngayon
nandito tayo sa hapag kainan,
uyam sa kamalasan,
nahihirinan sa kabiguan,
kasama ang anak
na naghihimutok

sa mga ininit na pangako,
sumusuka
sa mga pangarap na naparam,
pilit nagtatatwa
sa matagal nang alam:
sa sikmurang kumakalam
ang talinhaga'y di ulam.

Rebolusyon

Tuwi naming titingnan
ang bawat giling mo
sa Dance Revo
gusto kong maglabas ng gulok
at magrebolusyon.

Sa isip ko'y
dalawampung taon ka nang
naghahari sa larong yan.
Oo, magaling kang magpaikut-ikot
at lalo kang magaling pumadyak.

Ang bawat puntos mo'y
martial law
sa karapatan naming gumiling din.
Ang sinasayawan mong plataporma
ay naging bagong lipunang
sa ami'y nag-etsapwera.

Nabulag ka na yata
sa kumukutitap na mga ilaw
at hindi mo na makita
ang inip na pila na nangangarap
na malaglag ka sana.
Bingi ka na rin yata
at di mo na marinig
ang sigaw ng madla.

Tama na! Sobra na! Palitan na!