

philippine studies

Ateneo de Manila University • Loyola Heights, Quezon City • 1108 Philippines

Istakings

Jema M. Pamintuan

Philippine Studies vol. 53, no. 2&3 (2005): 417

Copyright © Ateneo de Manila University

Philippine Studies is published by the Ateneo de Manila University. Contents may not be copied or sent via email or other means to multiple sites and posted to a listserv without the copyright holder's written permission. Users may download and print articles for individual, noncommercial use only. However, unless prior permission has been obtained, you may not download an entire issue of a journal, or download multiple copies of articles.

Please contact the publisher for any further use of this work at philstudies@admu.edu.ph.

<http://www.philippinestudies.net>
Fri Jun 27 13:30:20 2008

WILL P. ORTIZ

Anino

May puwang
Ang mga pagitan.

Sumusuot sa mga sulok ng silid,
Walang sinasambit na kataga
At walang anumang babala
Sa nakapinid na bintana.

Nag-iiwan lamang
ng patak ng ulan
sa bubong na sira,
at walang
hinugasang agiw
sa binubukbok
na haligi ng gunita.

(Kanina ko lang naalala
isandaang taon na pala tayong
di magkakilala.)

Ni wala man lamang
akong nahawakan
kundi anino mong
dinala ng buwan.

JEMA M. PAMINTUAN

Istakings

Uma-umaga akong nawiwindang
Dahil lamang sa pagsusuot ng istakings.
Nauubos ang oras ko sa pagtantiya

Ng tamang paghila paítaas
 At kung sumobra, paibaba,
 Habang uulit-uliting isusuot-huhubarin,
 Hanggang sa sumakto ito
 sa sakong at mga daliri sa paa.
 At kapag natapos na ang inaayawang seremonya
 Pagmamasdan ko ang nabalutang binti at hita.

Hindi ko ito makikilala.

Kuminis ito, pantay ang kulay na abuhin,
 Wala nang peklat ng minsan kong
 Pagkahulog sa bisikleta,
 O sugat sa pagmamadali sa pag-ahit,
 O mga marka ng mabilis kong pamamayay-pananaba.
 Hinahanap ko ang mga kalyo sa aking paa.
 At sa isip ko, namumuo ang pagtataka
 Kung paano nalililang ng manipis na istakings
 Ang bawat umagang saksi sa aking pag-iiba-iba.

Minsan

nasabit—

ang suot kong istakings
 sa alambreng nakalawit.

Na—tas—tas

ang istakings,

na—

—pu

—nit,

Tagpi-tagpi ang pinangyarihan
 Nitong mga himulmol at sinulid.
 Mainam lamang pala ito sa paningin
 Kapag nakadikit na at nakalapit
 Sa aking mga pilat.