

philippine studies

Ateneo de Manila University • Loyola Heights, Quezon City • 1108 Philippines

Rebolusyon ang Magsulat sa Wika

Sam Prudente

Philippine Studies vol. 53, no. 2&3 (2004): 423

Copyright © Ateneo de Manila University

Philippine Studies is published by the Ateneo de Manila University. Contents may not be copied or sent via email or other means to multiple sites and posted to a listserv without the copyright holder's written permission. Users may download and print articles for individual, noncommercial use only. However, unless prior permission has been obtained, you may not download an entire issue of a journal, or download multiple copies of articles.

Please contact the publisher for any further use of this work at philstudies@admu.edu.ph.

<http://www.philippinestudies.net>
Fri June 27 13:30:20 2008

Lake

No curses in the air: all the dead
have been buried. A boy pauses

and looks back at his muddied wake.
He doesn't know what he's been missing.

He plunges deep into the water to hear
himself better. Clouds haven't moved

for days. Now the vigilant villagers
look past the bare trees lining the lake

as though they can see beyond the clear-
cut alphabet of a forgotten language.

How to mend the scream on the face
of the water. How to make *that* sound.

SAM PRUDENTE

Rebolusyon ang Magsulat sa Wika

Pakikibaka
Ang pagsasanay sa wika
Bawat pamagat, tuldok, at letrang naisusulat
Ay nilalaman ng mga salitang dumudulas sa dila
nanunuyo sa papel.

Kapit-bisig
Ang mga Musa sa pakikibakang ito
Pag-ibig sa kapwa, dula, tula,
bawat letrang maisusulat
Ay pagmamahal rin sa Bayan
at sa makabagong rebolusyon—walang dugo
Ang hinayaang pumatak sa lupa.

Ngunit digmaan pa rin
 Ang bawat paglusob ng lapis at bolpen sa papel.
 Kapit-bisig tayong makikibaka sa digmaang ito!
 Sa inyo na ang lapis, mabilis magmalinis;
 Ako na ang sa bolpeng 'di mabura ang pagdating;
 Sa pagbuo ng kultura ng bayan,
 mga bayani ang ating papel.

Hindi na tayo makikipagtawaran
 sa mga salitang banyaga.
 Sila ang aakiting sumalo sa handaan
 nating mandirigmang tagasulat.
 Di ba't Pinoy ang magkumbida ng lahat
 at anyayahang kumain sa pista?
 Pag lumipas na ang panahon ng gutom,
 tapos na rin ang giyera.

NONILON V. QUEAÑO

Babae

Ang pigurang puting habi ng kariktang
 Pahapplus-haplos sa diwa
 Tuwina
 Ay madre cacao ring suhay sa bagyo,
 Sa loob nag-iipon ng tigas.
 Ang matang 'yang nanghuhuli't bumibihag,
 Tulad ng sampaga sa piping umaga
 Ay bukal ring titighaw sa uhaw
 O talong paghuhugasan ng sala sa tuwing babalong ang luha,
 Ang pisnging dadampian ng labing itong
 Sinusuyo ng pulang rosal sa gabing kay alinsangan
 Ay babating langit sa bukanqliwayway
 Pagkaraan ng magdamag,
 Ang labi, o ang matamis na labing di matuyuan ng dagta
 Tulad ng guyabano o manggang hinog sa puno